



Nosotros mismos debemos ser el cambio  
que deseamos ver en el mundo.  
-Mahatma Gandhi

## Sendas del Sol

Lambaré 990 - CABA - Tel./Fax (011) 4861 - 3055 / 4865 - 0023 - [www.sendasdelosol.com.ar](http://www.sendasdelosol.com.ar) - [info@sendasdelosol.com.ar](mailto:info@sendasdelosol.com.ar)

### Editorial

*Responsable:*

**Luis Ramos**

*Diseño y Diagramación:*

**Maccam** - Tel.: 4855-6126  
[info@maccam.net](mailto:info@maccam.net)

Se permite la reproducción total o parcial de las notas de esta publicación, citando la fuente. La redacción no necesariamente coincide con los conceptos y posiciones de los autores que firman los artículos.

### Novedades

#### Dance Hall

Profesora: Mailen



#### Jazz Contemporáneo

Profesora: Yamil



#### ESTUDIO FOTOGRAFICO:

Espacios y equipamiento para el desarrollo de la producción fotográfica en sus múltiples aspectos.

#### ALQUILER DE SALAS Y GABINETES:

para el desarrollo de actividades que mejoren la calidad de vida

## Esposas mentales

Un habitante de un pequeño pueblo descubrió un día que sus manos estaban aprisionadas por unas esposas. Cómo llegó a estar esposado es algo que carece de importancia. Tal vez lo esposó un policía, quizás su mujer, tal vez era esa la costumbre en aquella época. Lo importante es que de pronto se dio cuenta de que no podía utilizar libremente sus manos, de que estaba prisionero.

Durante algún tiempo forcejeó con las esposas y la cadena que las unía intentando liberarse.

Trató de sacar las manos de aquellos aros metálicos, pero todo lo que logró fueron magulladuras y heridas. Vencido y desesperado salió a las calles en busca de alguien que pudiese liberarlo. Aunque la mayoría de los que encontró le dieron consejos y algunos incluso intentaron soltarle las manos, sus esfuerzos sólo generaron mayores heridas, agravando su dolor, su pena y su aflicción. Muy pronto sus muñecas estuvieron tan inflamadas y ensangrentadas que dejó de pedir ayuda, aunque no podía soportar el constante dolor, ni tampoco su esclavitud.

Recorrió las calles des-



esperado hasta que, al pasar frente a la fragua de un herrero, observó cómo éste forjaba a martillazos una barra de hierro al rojo. Se detuvo un momento en la puerta mirando. Tal vez aquel hombre podría...

Cuando el herrero terminó el trabajo que estaba haciendo, levantó la vista y viendo sus esposas le dijo: "Ven amigo, yo puedo liberarte". Siguiendo sus instrucciones, el infortunado colocó las manos a ambos lados del yunque, quedando la cadena sobre él.

De un solo golpe, la cadena quedó partida. Dos golpes más y las esposas cayeron al suelo. Estaba libre, libre para caminar hacia el sol y el cielo abierto,

libre para hacer todas las cosas que quisiera hacer. Podrá parecer extraño que nuestro hombre decidiese permanecer en aquella herrería, junto al carbón y al ruido. Sin embargo, eso es lo que hizo. Se quedó contemplando a su libertador, sintió hacia él una profunda reverencia y en su interior nació un enorme deseo de servir al hombre que lo había liberado tan fácilmente. Pensó que su misión era permanecer allí y trabajar. Así lo hizo, y se convirtió en un simple ayudante.

Libre de un tipo de cadenas, adoptó otras más profundas y permanentes: puso esposas a su mente. Sin embargo, había llegado allí buscando la libertad. ■

# Generosidad, cooperación y crecimiento



Por Hugo Marroquín

La cooperación, tema vital hoy en las comunidades humanas, fluye a partir de la comunicación; la cual, si está bien planteada, nos lleva al "encuentro" como a manera de un juego cocreador.

Los recientes avances en los campos de la investigación coinciden en consolidar un común denominador: todo está en interacción con todo. El todo es relacional. El todo emerge a partir de la mutua interacción de sus componentes y es mayor que la simple reunión de sus partes. Nada está aislado. Cada componente existe en relación a otro, cada persona está en interacción y en conjunto tejen, en libertad, una urdiembre existencial. Todo está en comunicación, interacción, equilibrio dinámico, en evolución permanente.

Hoy queda de manifiesto, cada vez con mayor insistencia, que el ser humano es un ser de encuentros, incluso nace prematuramente para que complete su desarrollo a partir de la relación con su entorno y fundar así, con la realidad presente, modos valiosos de unidad.

Tal "encuentro" no es posible entre meros objetos, sino entre personas con diversas realidades que les posibilitan entrar en una dinámica creadora.

Entonces, la cooperación humana madura cobra un valor muy importante desde un principio, porque si toda persona se forja a partir de encuentros que va fundando sobre la marcha, la calidad de éstos dependerá del valor que vaya descubriendo, voluntariamente, en el camino.

Ello quiere decir que la persona no es un mero

individuo inerte o aislado del todo, sino que su existencia -el llegar a alcanzar un desarrollo y una madurez- es el fruto de la calidad de los encuentros que, en libre y mutua cooperación, establece y [por decirlo así] crea con la realidad circundante. Es esta comunicación y cooperación la que permite predisponer el terreno para un crecimiento creativo en una armonía de la que todos puedan disfrutar, en vez de tratar de forjarlo cada uno por separado.

En economía, por citar sólo un referente, la tesis de John Nash - Premio Nobel en 1994 y de la que después se efectuó una película biográfica - plantea el principio de la mutua cooperación en el juego como la estrategia más sensata para que al final todos crezcan y el proceso se desarrolle con sostenibilidad.

Ahora bien, si la cooperación participativa es la base de la sinergia, es decir del crecimiento en armonía y sostenibilidad, pregunta: ¿qué actitud básica nos lleva a la cooperación? Hay que decirlo con énfasis: La generosidad.

Generosidad viene del verbo latino "generare" del cual proviene, a su vez, la palabra engendrar, generar, crear. Es generosa aquella persona que dándose a los demás les ofrece posibilidades diversas, viabilizando que ellos a su vez activen y desarrollen esa capacidad, ese potencial, esa posibilidad latente. Si esta disposición es franca y abierta, aunque prudente; se genera confianza entre las personas con las que se interactúa, en un clima de cordialidad y crecimiento.

De esta manera, el encuentro y consiguientemente el crecimiento está posibilitado en la medida en que las distintas personas que, generosamente participan en la cooperación, desarrollan actividades creativas en las cuales van comunicándose mutuamente el Valor que suelen ir descubriendo. ■

## ARTERAPIA

### La Vocación del puro Infinito

Collages y comentarios

por Miguel Cintas

Arterapia es una corriente de exploración de la interioridad personal que abre un camino fascinante hacia una mayor conciencia de nuestro lugar y nuestro proceso vital en el mundo. Sin duda la Arterapia, acogiendo disciplinas artísticas bajo la mirada del despertar de la Conciencia, es un camino todavía nuevo, abierto a una gran expansión.

Desde que los diversos precusores del análisis de la mente como Freud, Jung o Adler, y más tarde lo de lo transpersonal como Groff o Wilber hicieron su aparición, el mundo de lo interno no ha dejado de evolucionar. El arte, de igual forma, abrió sus puertas a un gran cambio: Van Gogh, Gauguin y más tarde con el surrealismo y el abstracto. Tampoco la expresión artística ha dejado de evolucionar. Son dos caminos, dos realidades que acaban por confluir en el tiempo.

He trabajado profusamente con el Collage como punto de partida y he llegado a constatar que el arte plástico puede acoger una especie de "revelación" del inconsciente. El Arte despierta la intuición, la capacidad de reflexionar, de enlazar mundos incomunicados y, sobre todo, posibilita que un fragmento del mundo interior emerja y se comunique con el exterior.

Trabajar enfocando la atención al mundo interior, dando importancia al Inconsciente, en una perspectiva de futuro, hace que la espiritualidad tenga un lugar propio en el mundo. El lugar que el mundo interior ofrece a la realidad es el de manifestarse como el Centro de la existencia. La Arterapia trata de explicar, y ayudar en el cambio que se está operando en la interioridad de las personas, y construir una relación nueva con la realidad, donde el inconsciente quiere hacerse cuerpo en el mundo.



El hombre sale del espacio de sus sombras y emerge en el Sí Mismo. El sombrero remarca su identidad masculina.

El entorno onírico representa las posibilidades potenciales, todavía indefinidas, de su Ser.

El círculo oscuro representa el espacio de una reflexión íntima en la que debe orientar su desarrollo, o sea, el proceso de individuación.

## Reflexiones

La generosidad es dar más de lo que puedes y la arrogancia es tomar menos de lo que necesitas.

Jalil Gibran

