



“La libertad no es la licencia para realizar cualquier cosa.”  
Mahatma Gandhi

# Sendas del Sol

## News

Boletín Informativo  
Año 5 - N° 50

Lambaré 990 - CABA - Tel./Fax (011) 4861 - 3055 / 4865 - 0023 - [www.sendasdelosol.com.ar](http://www.sendasdelosol.com.ar) - [info@sendasdelosol.com.ar](mailto:info@sendasdelosol.com.ar)

### Editorial

Responsable:  
**Luis Ramos**

Diseño y Diagramación:  
**Maccam** - Tel.: 4855-6126  
[info@maccam.net](mailto:info@maccam.net)

Se permite la reproducción total o parcial de las notas de esta publicación, citando la fuente. La redacción no necesariamente coincide con los conceptos y posiciones de los autores que firman los artículos.

### Novedades

#### Danza Libre

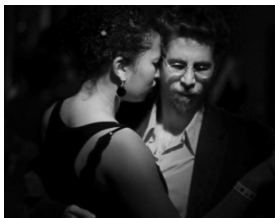
La danza es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento como una forma de expresión, de interacción social.

Profesora: Alejandra Parodi



#### Tango

Clases de tango y milonga. Un trabajo que apunta a mejorar tu técnica de baile. Clases grupales. Todos los niveles  
Profesor: Martin Gutierrez



**ESTUDIO FOTOGRAFICO:**  
Espacios y equipamiento para el desarrollo de la producción fotográfica en sus múltiples aspectos.

#### ALQUILER DE SALAS Y GABINETES:

para el desarrollo de actividades que mejoren la calidad de vida

## LA VERDADERA ESPIRITUALIDAD

Le preguntaron al Maestro: "¿Qué es la espiritualidad?"

"La espiritualidad", respondió, "es lo que consigue proporcionar al hombre su transformación interior".

"Pero si yo aplico los métodos tradicionales que nos han transmitido los Maestros, ¿no es eso espiritualidad?"

"No será espiritualidad si no cumple para ti esa función. Una manta ya no es una



**La verdadera espiritualidad empieza con la capacidad de aprender conscientemente de la Vida.**

(Rafael Vidac)

manta si no te da calor".

"¿De modo que la espiritualidad cambia?"

"Las personas cambian, y también sus necesidades. De modo que lo que en otro tiempo fue espiritualidad ya no lo es. Lo que muchas veces pasa por espiritualidad no

es más que la constancia escrita de métodos pasados".

Hay que cortar la chaqueta de acuerdo con las medidas de la persona, v no al revés.

Anónimo



## buscar en el lugar equivocado

Un vecino encontró a Nasruddin cuando éste andaba buscando algo de rodillas. "¿Qué andas buscando, Mullab?"

"Mi llave. La he perdido".

Y arrodillados los dos, se pusieron a buscar la llave perdida. Al cabo de un rato dijo el vecino: "¿Dónde la perdiste?". "En casa".

"¡Santo Dios! Y entonces, ¿por qué la buscas aquí?"

"Porque aquí hay más luz".

¿De qué vale buscar a Dios en lugares santos si donde lo has perdido ha sido en tu corazón? ■

ANONIMO



**Tu allá y yo aquí ...**  
Uno de los dos está en el lugar equivocado

Por mayor información visite nuestro sitio web [www.sendasdelosol.com.ar](http://www.sendasdelosol.com.ar)

# tomas de aquino deja de escribir



Cuentan las crónicas que Tomás de Aquino, uno de los teólogos más portentosos de la historia, hacia el final de su vida dejó de Pronto de escribir. Cuando su secretario se le quejaba de que su obra estaba sin concluir, Tomás le replicó: "Hermano Reginaldo, hace unos meses, celebrando la liturgia, experimenté algo de lo Divino. Aquel día perdí todas las ganas que tenía de escribir. En realidad, todo lo que he escrito acerca de Dios me parece ahora como si no fuera más que paja".

¿Cómo puede ser de otra manera

cuando el intelectual se hace místico?

Cuando el místico bajó de la montaña se le acercó el ateo, el cual le dijo con aire sarcástico:

“¿Qué nos has traído del jardín de las delicias en el que has estado?”.

Y el místico le respondió: "En realidad tuve intención de llenar mi faldón de flores para, a mi regreso, regalar algunas de ellas a mis amigos. Pero estando allí, de tal forma me embriagó la fragancia del jardín que hasta me olvidé del faldón".

Los Maestros de Zen lo expresan más concisamente: "El que sabe no habla. El que habla no sabe". ■

ANONIMO

## conciencia constante



"La única pareja posible  
no es la simbiosis de dos egos infantiles  
sino la colaboración de dos conciencias libres."

Alejandro Jodorowsky

Ningún alumno Zen se atrevería a enseñar a los demás hasta haber vivido con su Maestro al menos durante diez años. Después de diez años de aprendizaje, Tenno se convirtió en maestro.

Un día fue a visitar a su Maestro Nan-in. Era un día lluvioso, de modo que Tenno llevaba chanclos de madera y portaba un paraguas.

Cuando Tenno llegó, Nan-in le dijo: «Has dejado tus chanclos y tu paraguas a la entrada, ¿no es así?»

Pues bien: ¿puedes decirme si has colocado el paraguas a la derecha o a la izquierda de los chanclos?».

Tenno no supo responder y quedó confuso. Se dio cuenta entonces de que no había sido capaz de practicar la Conciencia Constante. De modo que se hizo alumno de Nan-in y estudió otros diez años hasta obtener la Conciencia Constante.

El hombre que es constantemente consciente, el hombre que está totalmente presente en cada momento: ése es el Maestro. ■

ANONIMO

*Si el objetivo más  
alto de un capitán  
fuera preservar su barco,  
lo mantendría en el puerto  
por siempre.  
Santo Tomás de Aquino*

Lo característico de la conciencia es la inquietud,  
la vigilancia constante,  
la perenne disposición a la defensa.  
Ser es defenderse.

Ramiro de Maeztu

